

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 38»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета от 30.08.2023
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ № 38»
_____ Лопаева С.А.
Приказ № 204/1 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный карандаш»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Лобенкова
Ольга Викторовна, педагог
дополнительного образования

Смоленск
2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный карандаш» является программой художественной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ № 38».

Актуальность программы:

Выбор внедрения данной программы обусловлен социальным заказом, который был определён на основе анализа анкетирования родителей (законных представителей) обучающихся МБОУ «Средняя школа № 38 города Смоленска» в мае 2022 года.

Изучение социального заказа родителей (законных представителей) обучающихся на дополнительное образование позволило выявить мнение

родителей о предпочтениях в выборе дополнительного образования для своих детей, а также выявить требования родителей к организации дополнительного образования на базе образовательной организации. В опросе приняли участие 217 родителя обучающихся.

74% родителей считают, что на занятиях дополнительного образования должны развиваться способности ребенка такие как интеллектуальные, спортивные, творческие.

39% родителей считают, что занятия должны способствовать профориентации учащихся, формировать навыки трудовой деятельности.

28% родителей считают, что занятия должны носить воспитательный характер.

Приоритетными направлениями дополнительного образования детей по мнению родителей стали:

волонтерство, лидерство, социальная помощь – 16%;

экология – 25%

профориентация – 28%;

краеведение, история – 40%;

занятие спортом – 49%.

На вопрос: «Какие, на Ваш взгляд, черты личности развивают занятия в дополнительном образовании?» родители ответили:

- развитие личностных качеств – дисциплина, внимательность, самостоятельность – 66%;

- приобретение полезных навыков и умений – 45%;

- повышение интереса к учебной деятельности – 20%;

- повышение общего культурного уровня – 17%.

Полученные данные можно рассматривать в качестве реального педагогического запроса родителей, на основании которого в программу дополнительного образования МБОУ «Средняя школа № 38» города Смоленска была включена общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Волшебный карандаш» .

Педагогическая целесообразность: формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, зрительных восприятий, пространственных представлений, творческого потенциала, что будет способствовать лучшему усвоению учебного материала на уроках математики, геометрии, географии.

Новизна программы: Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Адресат программы: дети возрасте 7-11 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, выставках.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 36 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 40 минут .

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- творческие мастерские;
- мастер-классы;
- выставки;
- творческие отчеты;

Цель программы: формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала

Задачи

• образовательные:

- ознакомить учащихся с традиционными и нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

• развивающие:

- создать условия для развития творческих способностей учащихся;

• воспитательные:

- способствовать воспитанию у учащихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;

- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Планируемые результаты

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно оценивать свою работу;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- компьютер;
- проектор.

Виды и формы контроля

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы, педагогического наблюдения
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, анализа выполнения творческих работ.
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: практическое задание
- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выставки.

II УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		Наблюдение (диагностика)
2.	Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования.	3	1	2	Мастер-класс
3.	Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования.	3	1	2	Мини-выставка
4.	Рисование мелом по тонированной бумаге.	2	1	1	Мини-выставка
5.	Рисование по мокрой бумаге.	2	1	1	Мини-выставка
6.	Мраморные краски.	2	1	1	Мини-выставка
7.	Рисование по бархатной бумаге пастелью	3	1	2	Мини - выставка
8.	Витраж	4	1	3	Мастер-класс

9.	Рисование свечой	2	1	1	Мини-выставка
10.	Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования	3	1	2	Мини-выставка
11.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	3	1	2	Опрос
12.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	3	1	2	Опрос
13.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	3	1	2	Мини-выставка
14.	Обобщающее занятие	2	1	1	Выставка
Итого:		36	14	22	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1

Вводное занятие “Как стать художником?” (1ч.)

ТЕОРИЯ: Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы кружка. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.

Раздел 2

Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования. (3ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с новым приёмом рисования.

ПРАКТИКА: Создание композиции на тему «Осенний пейзаж».

Раздел 3

Граттаж. (3ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «граттаж».

ПРАКТИКА: Рисование на тему «Звездная ночь».

Раздел 4

Рисование мелом на тонированной бумаге.(2ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».

ПРАКТИКА: Рисование на тему «Стрекозы» (на синем фоне).

Раздел 5

Рисование по мокрой бумаге. (2ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

ПРАКТИКА: Рисование на тему: «Закат на море».

Раздел 6

Мраморные краски. (2ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с новым приёмом рисования.

ПРАКТИКА: Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Раздел 7

Рисование на бархатной бумаге пастелью. (3ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».

ПРАКТИКА: Рисование на тему «Аквариум».

Раздел 8

Витраж. (4ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с новым приёмом рисования.

ПРАКТИКА: Рисование мультипликационных героев в технике витража.

Раздел 9

Рисование свечой. (2ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия».

ПРАКТИКА: Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки».

Раздел 10

Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования. (3ч.)

ТЕОРИЯ: Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

ПРАКТИКА: Рисование на тему: «Сирень».

Раздел 11

Городецкая роспись. (3ч.) Роспись тарелочки, разделочной доски.

ТЕОРИЯ: Знакомство с Городецкой росписью. Элементы городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.

Раздел 12

Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью (3ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

Раздел 13

Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. (3ч.)

ТЕОРИЯ: Понятие «стилизация». Рассмотрение на примерах понятия стилизации.

ПРАКТИКА: Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.

Раздел 14

Обобщающее занятие. (2ч.) Творческий отчёт. Выставка работ.

Подведение итогов работы кружка.

ПРАКТИКА: Организация выставки работ.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вводное занятие “Как стать художником?”	Беседа	1	Наблюдение (диагностика)
2.	Сентябрь	Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования.	Декоративное рисование	3	Творческая работа
3.	Октябрь	Граттаж.	Декоративное рисование	3	Творческая работа
4.	Ноябрь	Рисование мелом на тонированной бумаге.	Творческая мастерская.	2	Мини-выставка
5.	Ноябрь	Рисование по мокрой бумаге.	Творческая мастерская.	2	Мини-выставка
6.	Декабрь	Мраморные краски.	Творческая мастерская.	2	Мини-выставка
7.	Январь	Рисование на бархатной бумаге пастелью	Творческая мастерская.	3	Мини-выставка)
8.	Февраль	Витраж.	Творческая мастерская.	4	Творческая работа
9.	Март	Рисование свечой.	Творческая мастерская.	2	Мини-выставка
10.	Март	Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования.	Творческая мастерская.	3	Мини-выставка
11.	Апрель	Городецкая роспись	Декоративное рисование	3	Творческая работа
12.	Апрель	Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью	Декоративное рисование	3	Проект
13.	Май	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	Декоративное рисование	3	Мини-выставка
14.	Май	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	Творческая мастерская.	2	Творческий отчёт. Выставка работ.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

РЭШ, Пособие Б.М. Неменского

Дидактический материал:

Таблицы с хохломской и гжельской росписью, образцы работ, инструкционные карты.

Наглядный материал

Работы художников, творческие работы учащихся, репродукции картин.

Описание общей методики работы

Работа в коллективе

Методы обучения

Объяснительно- иллюстративный

Репродуктивный

Метод проблемного изложения

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- ИКТ-технологии, личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения.

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.);

В качестве форм подведения итогов организуются выставки рисунков, поделок, изделий декоративно-прикладного творчества, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.И .Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
10. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009
11. Ресурсы сети Интернет.

VII . ПРИЛОЖЕНИЕ

ТЕСТ [multiurok.ru](http://multiurok.ru/files/testy-dlia-kruzhka-veselye-...)files/testy-dlia-kruzhka-veselye-...