

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 38» города Смоленска**

РАССМОТРЕНО
Методическим
объединением учителей
Протокол №1
от 29 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора УВР
Саморукова Г.Н.
от 29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СШ №38»
Лопаева С.А.
Приказ № 201/1-од
От 30 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления
«Клуб любителей чтения»

г. Смоленск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основании документов:

- 1) Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, ст.28 п.6;
- 2) Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России № 373 от 06 октября 2009 года);
- 3) приказа Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (№ 1576 от 31 декабря 2015 года);
- 4) Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Решение ФУМО по общему образованию от 08.04.2015 №1/15);
- 5) ООП НОО МБОУ «СШ № 38»;
- 6) Положения о рабочих программах МБОУ «СШ № 38»;
- 7) Учебного плана МБОУ «СШ № 38».

Цели и задачи изучения курса

Изучение внеклассного чтения в начальной школе с русским (родным) языком направлено на достижение следующих **целей**:

1) Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

2) Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

3) Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками. Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач**:

1) Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2) Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

3) Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный

эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4) Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5) Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6) Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7) Владение детьми умением пользоваться определенной программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применение их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Описание места курса в учебном плане

Курс «Клуб любителей чтения» в начальной школе рассчитан на **203 часа**: в 1 классе – 33 часа в год, 1 час в неделю; во 2 классе – 34 часа в год, 1 час в неделю; в 3 классе – 68 часов в год, 2 часа в неделю; в 4 классе – 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Учебно-методическое обеспечение

1) Кубасова О.В. Я хочу читать. Книга для чтения: 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2) Кубасова О.В. Я хочу читать. Книга для чтения: 2 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

3) Кубасова О.В. Я хочу читать. Книга для чтения: 3 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

4) Кубасова О.В. Я хочу читать. Книга для чтения: 4 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Планируемые результаты освоения курса

Виды речевой и читатель деятельности

Аудирование (слушание)

Выпускник научится:

воспринимать на слух звучащую речь (высказывания собеседника, художественные тексты); понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать цель речевого высказывания.

Чтение вслух. Чтение «про себя»

Выпускник научится:

правильно, бегло, выразительно читать с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения **не менее 90 слов в минуту (120 слов в минуту при чтении про себя)**, воспроизводить написанное без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами;

выразительно читать с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передавать эмоциональный тон реплик персонажей, эмоциональный характер произведения в целом; осознавать при чтении про себя смысл доступных по объёму и жанру произведений; уметь находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать цель чтения.

Работа с разными видами текста

Выпускник научится:

различать виды текстов: художественные, учебные и научно-познавательные, сравнивать их; определять цели создания этих видов текста; прогнозировать содержание книги перед чтением и в процессе чтения; самостоятельно определять тему текста, главную мысль; делить текст на смысловые части, их озаглавливать; составлять вербальный план;

участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст;

использовать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Работа с текстом художественного произведения

Выпускник научится:

понимать заглавие произведения, соотносить заглавие с содержанием текста; определять тему и идею произведения;

определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (единство и контрастность описаний), жанр, структура (композиция);

составлять план (цитатный или из самостоятельно сформулированных повествовательных предложений);

характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста; выявлять причины поступка персонажа; сопоставлять поступки героев по аналогии и по контрасту;

понимать содержание текста и его подтекста; выявлять авторское отношение к герою; определять собственное отношение к поступкам персонажей;

самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (частичный, подробный, творческий - от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям;

вычленять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять роль авторского присутствия в произведении; составлять цитатный план; выделять опорные (ключевые) слова;

определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений).

Работа с научно-познавательными текстами

Выпускник научится:

понимать заглавие произведения; соотносить его с содержанием; осознавать особенности научно-познавательного текста, связанных с передачей информации; определять тему и главную мысль текста; делить текст на части; определять микротемы, опорные (ключевые) слова; выделять главное в содержании текста; воспроизводить текст с опорой на план, ключевые слова, схему; выполнять подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Выпускник получит возможность научиться:

строить алгоритм деятельности по воспроизведению текста.

Библиографическая культура

Выпускник научится:

ориентироваться в характере книги по ее обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг);

выбирать книги на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

самостоятельно искать книги на заданную учителем тему.

Выпускник получит возможность научиться:

различать типы книги: периодическая печать; выбирать книги на основе рекомендательного списка, картотеки.

Говорение (культура речевого общения)

Выпускник научится:

осознавать и осваивать диалог как вид речи; использовать нормы речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения;

осваивать монолог как форму речевого высказывания: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания;

отражать основную мысль текста в высказывании; передавать впечатления (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование); строить план собственного высказывания;

составлять устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказывать по иллюстрациям и на заданную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

составлять рассказ по репродукциям картин и по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Выпускник научится:

практически освоит некоторые типы письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; освоит создание собственных письменных высказываний: отзыв, аннотация;

соблюдать нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать собственные письменные высказывания: эссе, рассказ по картине.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Выпускник научится:

иметь общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах литературных произведений;

выделять художественные особенности сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, отличать сказку от рассказа;

ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), тема, идея; герой произведения (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), отношение автора к герою;

находить в тексте и определять значение в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений;

узнавать, различать и выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

иметь общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героя).

Выпускник получит возможность научиться:

ориентироваться в литературных понятиях: сюжет; находить в тексте и определять значение в художественной речи средств выразительности: метафор, гипербол.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Выпускник научится:

интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесенные реплики героя с использованием мимики); словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование, творческий пересказ, продолжение прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Выпускник получит возможность научиться:

участвовать в развернутой драматизации, составлении диафильма (комикса) и виртуальной экранизации.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках внеклассного чтения

Выпускник получит возможность научиться:

пополнять и структурировать классную библиотеку (уголок чтения);

участвовать в подготовке и проведении викторин по творчеству любимых писателей;

создавать поделки и рисунки к прочитанным произведениям;

участвовать в конкурсе чтецов;

создавать коллажи по темам: «Осень», «Зима», «Весна»;

создавать сборник любимых стихотворений о природе;

создавать аудиоальбом по произведениям русских поэтов;

сочинять собственные произведения в жанре очерка, сказки;

участвовать в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий

Личностные результаты:

- 1) положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг;
- 2) основы смыслообразования и самоопределения;
- 3) гражданская идентичность;
- 4) нравственно-этическая ориентация в читаемом;
- 5) развитие дружеского отношения к другим детям;
- 6) базовые эстетические чувства;
- 7) рефлексия;
- 8) эмоционально-личностная децентрация;
- 9) способность к самооценке.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- 1) понимать и принимать учебную задачу;
- 2) прогнозировать;
- 3) использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
- 4) осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- 5) осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД:

- 1) понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- 2) выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- 3) выделять главное;
- 4) составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете;
- 5) устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- 6) выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- 7) сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- 8) выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- 9) обосновывать свои утверждения;
- 10) обобщать;
- 11) классифицировать.

Коммуникативные УУД

- 1) уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- 2) готовность оказать помощь товарищу;
- 3) планировать учебное сотрудничество;
- 4) согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное;
- 5) создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Содержание программы курса «Клуб любителей чтения»

| Основные содержательные линии | Знания | Умения | Возможное расширение |
|---|--|--|--|
| Виды речевой деятельности Аудирование (слушание) | | Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению. | <i>Осознание цели речевого высказывания.</i> |
| Чтение Чтение вслух Чтение «про себя» | | Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения не менее 90 слов в минуту (120 слов в минуту при чтении про себя) . Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами. Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию. | <i>Осмысление цели чтения.</i> |
| Работа с разными видами текста | Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии | Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | литературы. | по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | |
| Работа с текстом художественного произведения | Тема и идея произведения. План. Пересказ и его виды. | <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.</p> <p>Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.</p> <p>Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, при помощи которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (единство и контрастность описаний), жанр, структура (композиция).</p> <p>Составление плана (цитатного, в идее самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).</p> <p>Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.</p> <p>Понимание содержания текста и его подтекста. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (частичный, подробный, творческий - от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям.</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности</p> | <p><i>Выявление роли авторского присутствия в произведении.</i></p> <p><i>Составление цитатного плана.</i></p> <p><i>Выделение опорных (ключевых) слов.</i></p> <p><i>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений)</i></p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | |
| Работа с научно-познавательным и текстами | | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Осознание особенностей научно-познавательного текста, связанных с передачей информации. Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста. | <i>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</i> |
| Библиографическая культура. | Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). | Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг). Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему. | <i>Типы книги: периодическая печать. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки.</i> |
| Говорение (культура речевого общения) | Диалог, монолог. | Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать на вопросы по прочитанному, | <i>Рассказ по репродукциям картин и по аналогии с</i> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>самостоятельно их задавать; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и на заданную тему.</p> | <i>прочитанным</i> |
| Письмо (культура письменной речи) | | <p>Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.</p> <p>Создание собственных письменных высказываний: отзыв, аннотация.</p> <p>Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.</p> | <i>Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине.</i> |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. | <p>Расширение базы видов-жанровых и тематических литературных впечатлений: сказка, рассказ, эпическое и лирическое стихотворение, басня, песня, легенда, очерк.</p> | <p>Общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), тема, идея; герой произведения (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), отношение автора к герою. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств</p> | <i>Ориентировка в литературных понятиях: сюжет. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: метафор, гипербол.</i> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>выразительности: синонимов, антонимов, звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героя).</p> | |
| <p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений) Формирование воссоздающего и творческого воображения.</p> | | <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесенные реплики героя с использованием мимики); словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование, творческий пересказ, продолжение прочитанного. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p> | <p><i>Развернутая драматизация, составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация.</i></p> |
| <p>Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках внеклассного чтения</p> | | <p>Пополнение и структуризация классной библиотеки (уголка чтения).</p> <p>Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству любимых писателей.</p> <p>Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям.</p> <p>Участие в конкурсе чтецов.</p> <p>Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна».</p> <p>Создание сборника любимых стихотворений о природе.</p> <p>Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.</p> <p>Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.</p> <p>Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».</p> | |

**Учебно-тематическое планирование
Курса «Клуб любителей чтения»**

1 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|----------|-------------------------|-------------------------|
| 1 | Побасёнки | 1 |
| 2 | Загадки | 1 |
| 3 | Скороговорки | 1 |
| 4 | Небылицы, перевертыши | 1 |
| 5 | Сказки | 9 |
| 6 | Басни | 4 |
| 7 | Рассказы | 9 |
| 8 | Стихи | 4 |
| 9 | Из любимых книг | 3 |
| | Итого | 33 |

2 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|----------|-------------------------|-------------------------|
| 1 | Побасёнки | 1 |
| 2 | Загадки | 1 |
| 3 | Скороговорки | 1 |
| 4 | Небылицы, перевертыши | 1 |
| 5 | Сказки | 12 |
| 6 | Басни | 3 |
| 7 | Рассказы | 5 |
| 8 | Стихи | 5 |
| 9 | Из любимых книг | 5 |
| | Итого | 34 |

3 класс

| | Название раздела | Количество часов |
|----------|-------------------------|-------------------------|
| 1 | Сказки | 23 |
| 2 | Басни | 9 |
| 3 | Рассказы | 18 |
| 4 | Стихи | 18 |
| | Итого | 68 |

4 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|----------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | Сказки | 10 |
| 2 | Басни | 7 |
| 3 | Мифы | 8 |
| 4 | Былины | 8 |
| 5 | Пьесы | 1 |
| | Рассказы | 8 |
| 7 | Стихи | 10 |
| 8 | Познавательная литература | 16 |
| | Итого | 68 |

**Календарно-тематическое планирование
курса «Клуб любителей чтения»
1 класс**

| № | Тема | Дата | |
|--------------------------------------|---|------|------|
| | | план | факт |
| Побасёнки (1 час) | | | |
| 1 | Русские народные побасёнки. Григорьев О. «Секрет» Сладков Н. «Лисица и Ёж» | | |
| Загадки (1 час) | | | |
| 2 | Русские народные загадки. Чуковский К. Загадки. Чиарди Д. «О том, почему все заплакали» Давитьянц Ж. «Гляди-ка...» | | |
| Скороговорки (1 час) | | | |
| 3 | Русские народные скороговорки. Куликовская Т. Скороговорки Измайлов Е. «Чёрная. Белая» | | |
| Небылицы, перевертыши (1 час) | | | |
| 4 | Русские народные небылицы. Успенский Э. «Повтори» Каминский Л. «Про художника, который всё перепутал» | | |
| Сказки (9 часов) | | | |
| 5 | Русские народные докучные сказки | | |
| 6 | Русская народная сказка «Лиса и заяц» | | |
| 7 | Х.К. Андерсен «Чайник» | | |
| 8 | Братья Гримм «Горшок каши» | | |
| 9 | Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке» | | |
| 10 | Толстой Л.Н. «Три медведя» | | |
| 11 | Толстой А.Н. «Топор» | | |
| 12 | Сутеев В. «Кто сказал "мяу"?» | | |
| 13 | Авдеенко В. «Рыцари» | | |
| Басни (4 часа) | | | |
| 14 | Эзоп «Муравей и голубь», «Пастух-шутник» | | |
| 15 | Крылов И. «Бумажный змей», «Слон и Моська» | | |
| 16 | Толстой Л.Н. «Муравей и голубка», «Павлин и журавль» | | |
| 17 | Михалков С. «Хочу бодаться», «Ответ» | | |
| Рассказы (9 часов) | | | |
| 18 | Толстой Л.Н. «Лев и собачка» | | |
| 19 | Бианки В. «Приспособился» | | |
| 20 | Сладков Н. «Долгоножка» | | |
| 21 | Пришвин М. «Золотой луг» | | |
| 22 | Голявкин В. «Крути снежные вертя» | | |
| 23 | Пермяк Е. «Бумажный змей» | | |
| 24 | Пермяк Е. «Случай с кошельком» | | |
| 25 | Ермолаев Ю. «Навестили» | | |
| 26 | Каминский Л. «Великаны или лилипуты?» | | |
| Стихи (4 часа) | | | |
| 27 | Пляцковский М. «Родина». | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| | Михалков С. «Кремлёвские звёзды» | | |
| 28 | Матусовский М. «С чего начинается Родина?» Жуковский В. «Жаворонок» | | |
| 29 | Мошковская Э. «Здравствуй, Лес! Кузнечик»; Лунин В. «Волк» | | |
| 30 | Жуков И. «Про моду»; Григорьев О. «Пальто» | | |
| Из любимых книг (3 часа) | | | |
| 31 | Толстой А.Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (отрывок). | | |
| 32 | Милн А.А. «Винни-Пух и все-все-все...» (отрывок) | | |
| 33 | Чуковский К. «Бармалей» (отрывок) | | |

**Календарно-тематическое планирование
курса «Клуб любителей чтения»
2 класс**

| № | Тема | Дата | |
|---------------------------------------|---|------|------|
| | | план | факт |
| Побасёнки (1 час) | | | |
| 1 | Щербаков Ю. «Шутка» Левановский В. «Разговор с котом» Жуков И. «Друг» | | |
| Загадки (1 час) | | | |
| 2 | Щербаков Ю. «Шутка» Левановский В. «Разговор с котом» Жуков И. «Друг» | | |
| Скороговорки (1 час) | | | |
| 3 | Русские народные скороговорки. Демьянов И. «Баран и баранки» Жуков И. «Нападение на зоопарк» Шевченко А. «Пни и пони» Усачёв А. «Жучок» Тополева Н. Скороговорка | | |
| Небылицы, перевертыши (2 часа) | | | |
| 4 | «Рано утром, вечером...»; «Ну и ну!» (Американская народная песенка) Григорьев О. «Повар» | | |
| 5 | Маршак С. «Чудеса в решете» Мориц Ю. «Хохотальная путаница» Сапгир Г. «Небылицы в лицах» | | |
| Сказки (12 часов) | | | |
| 6 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | | |
| 7 | Русская народная сказка «Морозко» | | |
| 8 | Перро Ш. «Подарки феи» | | |
| 9 | Братья Гримм «Маленькие человечки» | | |
| 10 | Толстой А. Н. «Кикимора» | | |
| 11 | Родари Д. «Мышка, которая ела кошек» | | |
| 12 | Биссет Д. «Кузнечик и улитка» | | |
| 13 | Осеева В. «Кто всех глупее»; Сутеев В. Мышонок и Карандаш» | | |
| 14 | Берестов В. «Аист и соловей» Пляцковский М. «Глубока ли речка?» | | |
| 15 | Прокофьева С. «Сказка про маму» | | |
| 16 | Козлов С. «Поросёнок в колючей шубке» | | |
| 17 | Усачёв А. «Косточка» | | |
| Басни (3 часа) | | | |
| 18 | Эзоп «Львица и лиса», «Лисица и лев», «Лев имышь» | | |
| 19 | Крылов И. «Мартышка и очки», «Свинья под дубом» | | |
| 20 | Толстой Л. Н. «Павлин»; «Гуси и павлин». Михалков С. «Зеркало» | | |
| Рассказы (5 часов) | | | |
| 21 | Толстой Л. Н. «Птичка» «Стыдно перед соловушкой» (По В. Сухомлинскому) | | |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| 22 | Пермяк Е. «Как Миша хотел маму перехитрить» Пантелеев Л. «Буква «ты» | | |
| 23 | Осеева В. «До первого дождя»; «Сыновья». Артюхова Н. «Большая берёза» | | |
| 24 | Драгунский В. «Третье место в стиле баттерфляй»; «Что любит Мишка» Голявкин В. «Абсолютно верно» | | |
| 25 | Каминский Л. «Мой четвероногий друг» Чарушин Е. «Глупые обезьянки» Сладков Н. «Золотая рыбка» | | |
| Стихи (4 часа) | | | |
| 26 | Дрожжин С. «Родина» Трутнева Е. «В родном краю!» Заходер Б. «С папой мы давно решили...» Борисов В. «Самая лучшая мама» | | |
| 27 | Погореловский С. «Перестарался» Цветаева М. «В субботу». Дриз О. «Руки» Фадеева Е. «Будем слушать тишину» Барто А. «Сонечка» | | |
| 28 | Михалков С. «Под Новый год» Берендгоф Н. «Колыбельная» Майков А. «Весна» Плещеев А. «Весело цветики в поле пестреют...» Бунин И. «Осыпаются астры в садах...» | | |
| 29 | Мошковская Э. «Вам понятны речи...» Сеф Р. «Серёжа» Фет А. «Бабочка» Туманский Ф. «Птичка» | | |
| Из любимых книг (5 часов) | | | |
| 30 | Губарев В. Королевство кривых зеркал | | |
| 31 | Глава вторая, в которой Оля знакомится со своим отражением и попадает в сказочную страну. | | |
| 32 | Носов Н. «Незнайка в Солнечном городе». «Незнайка мечтает» | | |
| 33 | Волков А. «Волшебник Изумрудного города». «Элли в плену у Людоеда» | | |
| 34 | Викторина по изученным произведениям «В мире книг» | | |

**Календарно-тематическое планирование
курса «Клуб любителей чтения»
3 класс**

| № | Тема | Дата | |
|----------------------------|---|------|------|
| | | план | факт |
| Сказки (23 часа) | | | |
| 1 | Русская народная сказка «Золотой топор» | | |
| 2 | Русская народная сказка «Ванюшка и царевна» | | |
| 3 | Нанайская сказка «Айога» | | |
| 4 | Индонезийская сказка «Капиту-музыкант» | | |
| 5 | Индонезийская сказка «Капиту-музыкант» | | |
| 6 | Индонезийская сказка «Капиту-музыкант» | | |
| 7 | Австрийская сказка «Девочка и змея» | | |
| 8 | Австрийская сказка «Девочка и змея» | | |
| 9 | Индийская сказка «Золотая рыба» | | |
| 10 | Ш. Перро «Спящая красавица» | | |
| 11 | Ш. Перро «Спящая красавица» | | |
| 12 | Ш. Перро «Спящая красавица» | | |
| 13 | Д. Джекобс «Заколдованная принцесса» | | |
| 14 | Дж. Родари «Дождевичок» | | |
| 15 | Дж. Родари «Дождевичок» | | |
| 16 | А.Н. Толстой Иван-царевич и Алая Алица. | | |
| 17 | Е. Пермяк «Пастух и скрипка» | | |
| 18 | М.Пляцковский «Счастливый день» | | |
| 19 | Г.Цыферов «Паровозик» | | |
| 20 | Г.Цыферов «Паровозик» | | |
| 21 | В.Берестов «Честное гусеничное» | | |
| 22 | В.Берестов «Честное гусеничное» | | |
| 23 | Б.Ганаго «Две красоты». Обобщение по разделу «Сказки» | | |
| Басни (9 часов) | | | |
| 24 | Эзоп «Ворон и лисица» | | |
| 25 | Эзоп «Черепашка и заяц» | | |
| 26 | Эзоп «Комар и лев». И. Дмитриев «Лев и комар» | | |
| 27 | И.А. Крылов «Скупой и курица», «Ворона и Лисица» | | |
| 28 | Л.Н. Толстой «Собака и её тень», «Старый день и внучек» | | |
| 29 | Л.Н. Толстой «Собака и её тень», «Старый день и внучек» | | |
| 30 | Л.Н. Толстой «Собака и её тень», «Старый день и внучек» | | |
| 31 | Е. Пермяк «Про торопливую куницу и терпеливую синицу» | | |
| 32 | С. Михалков «Жадный заяц». Обобщение по разделу «Басни» | | |
| Рассказы (18 часов) | | | |
| 33 | М.Пришвин «Лесная капель» | | |
| 34 | С. Баруздин «Когда люди радуются» | | |
| 35 | Н. Носов «Заплата» | | |
| 36 | В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | | |
| 37 | В.Осеева «Осенние листья» | | |
| 38 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | | |
| 39 | В. Драгунский «Куриный бульон» | | |
| 40 | В. Драгунский «Куриный бульон» | | |
| 41 | Н. Павлова «Случай с картошкой» | | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| 42 | Н. Павлова «Случай с картошкой» | | |
| 43 | О.Буцень «Мамины помощницы» | | |
| 44 | Б. Емельянов «Надо и не хочется» | | |
| 45 | С. Алексеев «Храм» | | |
| 46 | С. Алексеев «Храм» | | |
| 47 | С. Георгиевская «Галина мама» | | |
| 48 | Лев Кассиль «Таран» | | |
| 49 | В. Коржиков «Амур» | | |
| 50 | Обобщение по разделу «Рассказы» | | |
| Стихи (18 часов) | | | |
| 51 | А. Плещеев «Сельская песня» | | |
| 52 | С. Дрожжин «Всё зазеленело...» | | |
| 53 | Ф. Тютчев «Весенние воды» | | |
| 54 | А. Майков «Христос воскрес!» | | |
| 55 | А. Фет «Летний вечер» | | |
| 56 | Е.Трутнева «Осень» | | |
| 57 | Е. Благинина «Улетают, улетели...» | | |
| 58 | А. Пушкин «Зимнее утро» | | |
| 59 | С. Есенин «Разгулялась вьюга...» | | |
| 60 | Д. Хармс «Как Володя быстро под гору летел» | | |
| 61 | М. Цветаева «У кровати» | | |
| 62 | Дж. Родари «Лежебока» | | |
| 63 | Е. Благинина «Шинель» | | |
| 64 | В. Лебедев-Кумач «В селе за школой есть поляна...» | | |
| 65 | Обобщение по разделу «Стихи». Конкурс чтецов | | |
| 66 | Викторина по сказкам | | |
| 67 | Викторина по басням | | |
| 68 | Викторина по рассказам | | |

**Календарно-тематическое планирование
курса «Клуб любителей чтения»
4 класс**

| № | Тема | Дата | |
|---------------------------|--|------|------|
| | | план | факт |
| Сказки (10 часов) | | | |
| 1 | Русская народная сказка «Несмеяна-царевна» | | |
| 2 | Русская народная сказка «Несмеяна-царевна» | | |
| 3 | Английская сказка «Джек и бобовый стебель» | | |
| 4 | Английская сказка «Джек и бобовый стебель» | | |
| 5 | Андерсен Х.К. «Стойкий оловянный солдатик» | | |
| 6 | Андерсен Х.К. «Стойкий оловянный солдатик» | | |
| 7 | Пушкин А.С. «Сказка о золотом петушке» | | |
| 8 | Пушкин А.С. «Сказка о золотом петушке» | | |
| 9 | Родари Дж. «Волшебный барабан» | | |
| 10 | Обобщение по разделу «Сказки» | | |
| Басни (7 часов) | | | |
| 11 | Эзоп «Бесхвостая лисица» | | |
| 12 | Эзоп «Лев и лисица» | | |
| 13 | Эзоп «Лев и медведь» | | |
| 14 | Крылов И.А. «Осёл и Соловей» | | |
| 15 | Толстой Л.Н. «Цапля, рыбы и рак» | | |
| 16 | Михалков С.В. «Белые перчатки» | | |
| 17 | Обобщение по разделу «Басни» | | |
| Мифы (8 часов) | | | |
| 18 | «Подвиги Геракла. Авгиевы конюшни» | | |
| 19 | «Подвиги Геракла. Золотые яблоки Гесперид» | | |
| 20 | «Сизиф» | | |
| 21 | «Персей» | | |
| 22 | «Прометей» | | |
| 23 | «Фэтон» | | |
| 24 | «Ящик Пандоры» | | |
| 25 | Обобщение по разделу «Мифы» | | |
| Былины (8 часов) | | | |
| 26 | «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | | |
| 27 | «Илья Муромец и Калин-царь» | | |
| 28 | «Добрыня и Змей» | | |
| 29 | «Добрыня и Алёша» | | |
| 30 | «Вольга и Микула Селянинович» | | |
| 31 | «Ставр Годинович» | | |
| 32 | «Садко» | | |
| 33 | Обобщение по разделу «Былины» | | |
| Пьесы (1 час) | | | |
| 34 | Михалков С.В. «Как Медведь трубку нашёл» | | |
| Рассказы (8 часов) | | | |
| 35 | Паустовский К.Г. «Подарок» | | |
| 36 | Носов Н.Н. «Федина задача» | | |
| 37 | Носов Н.Н. «Огородники» | | |
| 38 | Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася» | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 39 | Алексеев С.П. «Подвиг у Дубосекова» | | |
| 40 | Алексеев С.П. «Отдельный танковый батальон» | | |
| 41 | Митяев А.В. «Куриная слепота» | | |
| 42 | Обобщение по разделу «Рассказы» | | |
| Стихи (10 часов) | | | |
| 43 | Толстой А. К. «Благовест» | | |
| 44 | Дрожжин С.Д. «Распустились почки, лес зашевелился...» Баратынский Е.А. «Где сладкий шёпот моих лесов?..» | | |
| 45 | Фет А.А. «Бабочка» | | |
| 46 | Бальмонт К.Д. «Шорохи» | | |
| 47 | Есенин С.А. «Звёзды» | | |
| 48 | Маршак С.Я. «Ландыш» | | |
| 49 | Григорьев О.Е. «Человек с зонтом» | | |
| 50 | Заходер Б.В. «Перемена» | | |
| 51 | Пляцковский М. С. «Доска объявлений» | | |
| 52 | Обобщение по разделу «Стихи». Конкурс чтецов | | |
| Познавательная литература (16 часов) | | | |
| 53 | Томилин А.Н. «Почему планета светится?» | | |
| 54 | Сурдин В.Г. «Где ночевала тучка золотая?», «Почему звёзды мерцают?» | | |
| 55 | Багрова Л.А. «Франция» | | |
| 56 | «Почему в лесу только листья ландыша?», «Почему берёзы белые?» | | |
| 57 | Грицак Е.Н., Ткач М.И. «Колокол» | | |
| 58 | Орлова Н.Г. «Костяное ребро конька» | | |
| 59 | Шпагин М. «Секретное мороженое» | | |
| 60 | Ликум А. «Когда была написана первая книга? Кто изобрёл книгопечатание?» | | |
| 61 | Соловьев В. «От слов книжных мудрость обретаем...» | | |
| 62 | Толстой С. «Как я помню Льва Николаевича Толстого и чему он меня учил (Воспоминания внука)» | | |
| 63 | Маршак С.Я. «Сила жизни» | | |
| 64 | Познавательные журналы | | |
| 65 | Обобщение по разделу «Познавательная литература» | | |
| 66 | Викторина по сказкам | | |
| 67 | Викторина по басням | | |
| 68 | Викторина по рассказам | | |